

CIENCIA EN JUEGO

INTERCAMBIO DE CARTAS

FICHA NRO. 117

NOMBRE: María Victoria Fernández

CIUDAD/PROVINCIA: San Carlos de Bariloche,
Río Negro

LUGAR DE TRABAJO: Instituto de Investigaciones
en Diversidad Cultural
y Procesos de Cambio

DISCIPLINA CIENTÍFICA: Arqueología

ESPECIALIDAD: Análisis de la tecnología lítica
y de las rocas que las poblaciones
cazadoras-recolectoras de Patagonia
usaban para tallar, en especial
obsidianas.



¿QUIÉN SOY?

Soy **María Victoria Fernández**, investigadora en el Instituto de Investigaciones en Diversidad Cultural y Procesos de Cambio (IIDYPCA), CONICET - UNRN.

Desde chica me apasionan las historias, en plural. Cuando escuchaba cuentos o me contaban historias de vida, siempre me imaginaba qué otros relatos podrían explicar lo mismo, pero desde otra mirada. También me encantaba coleccionar cosas e imaginar posibles historias para cada objeto y a todas las personas que lo habrían tocado antes que yo. Cuando tuve que elegir qué quería estudiar después del secundario, me decidí por Arqueología para seguir reconstruyendo las historias de la gente que estuvo antes y poder entender cómo vivían e interactuaban entre ellas y con el planeta.



¿QUÉ INVESTIGO?

Estudio las herramientas líticas de gente cazadora-recolectora y las rocas que usaban para hacerlas, en especial obsidianas, rocas volcánicas negras, en general. Busco saber de dónde las traían, cómo las usaban, para qué las tallaban. Las obsidianas nos pueden decir de dónde provienen y cuánto tiempo pasó desde que las tallaron. Eso es importante para entender cuándo vivió la gente en ciertos lugares, cómo se movían en el paisaje, cuáles eran los contactos entre grupos. ¿Sabes que hace 12.000 años atrás ya había gente en la Patagonia que vivía cazando animales y recolectando plantas y frutos? ¿Y sabes que esa gente conocía los lugares donde había rocas de excelente calidad para tallar, en especial obsidianas?

¿POR QUÉ ES IMPORTANTE LO QUE INVESTIGO?

El estudio de las poblaciones cazadoras recolectoras de la Patagonia nos permite conocer otras historias que son parte del patrimonio cultural de los argentinos. Recuperar otros relatos construidos, no por las personas en sí, como en el caso de la historia, sino a partir de interpretar los objetos que dejó la gente, es algo completamente diferente que puede confirmar o discutir con la historia oficial tal cual nos la contaron. La valoración de prácticas y conocimientos ancestrales nos hace descubrir otras formas de interacción entre las personas y con el medio ambiente que pueden ayudarnos a entender el presente y construir un futuro mejor.

CONTACTO

conicet.gov.ar/programas/vocar/acciones-ciencia-juego/
vocar@conicet.gov.ar